Dr. MORTIS
CHILE

EDICION
Y REDACCION

EDITORA
ELISA PEREZ

DIRECTORA
DE PUBLICACIONES
ANA MARIA BUSTOS

SUB-DIRECTORA
DE PUBLICACIONES
ANA MARIA CANALES
MARIA INES AGUIRRE

DIRECTOR DE ARTE
OSVALDO FERNANDEZ

LETRAS
NELSON PEREZ
EMILIANO ZUÑIGA

N.º 25
Recargo por flete: Eº 15.
Correo Argentino
TARIFA REDUCIDA N.º
Franqueo a pagar N.º
(En trámite)

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — Año 2 — 2.º etapa. Revista Quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avenida Salvador 2971, Departamento 40. Santiago. Impresa en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral.

"SEMPER FIDELIS"

GUIÓN: EVA MARTINIC

PERO LA VERDAD ERA QUE LA BUENA MUJER, HABÍA VIVIDO Y SEGUÍA VIVIENDO DESDE HACÍA MUCHOS AÑOS, TANTOS QUE SU CUENTA SE HABÍA PERDIDO.
CON LA TÍA VIVÍAN ADEMÁS DE LA SERVIDUMBRE, CUATRO SOBRINOS. DAVID, ALEJANDRO, MARIO Y VÍCTOR...
ESTOS CUATRO JÓVENES ESPERABAN CON IMPACIENCIA EL ÚLTIMO SUSPIRO DE LA TÍA PARA HEREDAR SU CUANTIOSA FORTUNA...
EN REALIDAD HERMANOS SOY EL MAYOR DE TODOS USTEDES, PERO IGNORO EL MONTO DE LA HERENCIA, QUE FUE DEJADA POR...
ESTE "SIMPÁTICO" CABALLERO.
¡HUM! NI SIQUIERA SABEMOS QUIÉN ES ESE TIPO, DAVID.
TAMPOCO YO LO SÉ. LO ÚNICO QUE SUPE UNA VEZ, ES QUE SE TRATABA DE UN CIRUJANO O ALGO ASÍ.
PROBABLEMENTE ALGÚN AMOR OCULTO DE LA TÍA. ¡JA, JA!
¿AMOR DE LA TÍA ENRIQUETA? ¡JA, JA! NO ME HAGAS REIR. DUDO QUE ELLA HAYA SIDO JOVEN ALGUNA VEZ.

NO TANTA EUFORIA, HERMANOS. USTEDES SABEN QUE NOS HEMOS REUNIDO AQUÍ PARA PONER FIN A... LO QUE DEBE TENER UN FINAL SATISFACTORIO.
LOS CUATRO SE MIRARON.
LA TÍA ENRIQUETA HA VIVIDO DEMASIADO Y NOSOTROS YA NO PODEMOS SEGUIR ESPERANDO MÁS.
¿VAS A PEDIRLE QUE HAGA EL FAVOR DE MORIRSE, DAVID?
¿TE BURLAS, EH? PERO NOSOTROS TENEMOS SOBRADOS MOTIVOS PARA APRESURAR SU DECESO...
¡SCHIST! NO HABLEN TAN ALTO. MIREN QUIEN ESTÁ ESCUCHANDO.
EL DEDO ALGO TEMBLOROSO DEL JOVEN INDICABA A UN GRAN GATO NEGRO QUE ESTABA EN LA ESCALERA.
¡BAH! ES GRIMALKIN, EL GATO FAVORITO DE TÍA ENRIQUETA.
ES ALGO MÁS QUE UN GATO, MARIO. YO DIRÍA QUE ES "EL "FAMILIAR" DE LA BRUJA. (X)
X) FAMILIAR DE BRUJOS, ANIMAL QUE ES REENCARNACIÓN DE ALGÚN SER DEMONÍACO.
ESAS SON ESTUPIDECES, VÍCTOR. TÚ NO TE METAS EN ESTO, PUES APENAS TIENES DIECIOCHO AÑOS. DEDÍCATE A TUS LIBROS.

SERÁ POR ESO, PORQUE ME DEDICO A LEER MUCHO ES QUE HE DESCUBIERTO AL FIN QUIEN ES ESTE TIPO DEL CUADRO.
¿LO SABES?
POR SUPUESTO, OBSERVEN ESA CARA Y EN ESPECIAL LOS OJOS.
YO POR LO MENOS NO SÉ...
NI YO...
NI YO TAMPOCO...
ESO SIGNIFICA QUE USTEDES NO OBSERVAN MUCHO. ESTA CARA ES MUY SEMEJANTE A LA DEL GATO NEGRO, INGENUOS HERMANITOS.
¡VAMOS!, DEJA DE DECIR ESTUPIDECES...
¿QUIERES INSINUAR QUE GRIMALKIN ES ESTE CIRUJANO?
MEJOR DEDÍCATE A TUS LIBROS, VÍCTOR.
PUES BIEN, ES DE IMPRESCINDIBLE NECESIDAD SACAR A TÍA ENRIQUETA DE ESTE MUNDO.
¿DE QUÉ MANERA?
Y LOS JÓVENES VOLVIERON AL TEMA PRINCIPAL...

YO SUGERIRÍA QUE...
¡TÚ TE CALLAS! LO QUE YO HABÍA PENSADO ERA ENVENENAR LA LECHE QUE TÍA BEBE TODAS LAS NOCHES.
¡VAMOS, ESO ES DESCABELLADO! HASTA UN CIEGO SE DARÍA CUENTA QUE NOSOTROS HEMOS HECHO EL TRABAJO.
VEO QUE NO HAS MEDITADO EL ASUNTO, ALEJANDRO. RECUERDEN QUE HACE DOS DÍAS, TÍA DESPIDIÓ AL JARDINERO POR SORPRENDERLO ROBÁNDOLE SUS ROSAS...
SÍ, CLARO.
PUES BIEN, NO ES SECRETO PARA NADIE, PUES LO GRITÓ EN PRESENCIA DEL DOCTOR ROSSI Y DEL ABOGADO DE LA TÍA, QUE ESTABAN AQUÍ, QUE SE VENGARÍA DE LA TÍA.
ENTONCES, SI LA TÍA MUERE PORQUE LA LECHE HA SIDO ENVENENADA, TODO EL MUNDO PENSARÁ QUE FUE EL VENGATIVO JARDINERO...
¡BUENA IDEA!
¡FRACASARÁ, FRACASARÁ!

¿QUIÉN SERÁ EL ENCARGADO DE ENVENENAR LA LECHE?
NO SEAS AVE DE MAL AGÜERO, MOCOSO.
¿TÚ?
¿YO? ¡AH, NO! LA IDEA FUE TUYA Y POR LO TANTO DEBERÍAS SER TÚ QUIÉN LA LLEVE A LA PRÁCTICA.
TE EXPLICARÉ POR QUÉ DEBES SER TÚ. DEBEMOS PENSAR EN LAS CIRCUNSTANCIAS QUE HAN DE RODEAR EL ASUNTO. YO JAMÁS HE PENETRADO EN LAS DEPENDENCIAS DE LA CASA. ¿ENTIENDES AHORA...?
EN CAMBIO TÚ, QUE CORTEJAS A FLORISA, LA MUCAMA, HACES TUS INCURSIONES NOCTURNAS EN ELLAS...
¡JA, JA, JA!
ENTONCES A LA SERVIDUMBRE NO LE EXTRAÑARÁ VERTE ENTRAR UNA VEZ MÁS A LAS DEPENDENCIAS.
DAVID TIENE RAZÓN.
ESTÁ BIEN, ACEPTO. ¿CÓMO SE HARÁ?
ESCUCHEN, TODOS: CUANDO FLORISA HAYA TERMINADO DE...
Y LOS CUATRO CONJURADOS ESTUDIARON SU PLAN. FUERA LA TORMENTA RUGÍA; DENTRO UN GATO NEGRO MAULLABA LASTIMERAMENTE.
ERAN LAS DIEZ Y CINCO DE LA NOCHE, CUANDO FLORISA PENETRABA EN LA ALCOBA DE SU AMA, LLEVANDO EL VASO DE LECHE.
6

FLORISA, ¿HAS DADO UNA MIRADA A MIS REGALONES SI ESTÁN CÓMODOS?
SÍ, SU SEÑORÍA. YA LES HE PREPARADO LOS LECHOS.
¡ESPLÉNDIDO, ESPLÉNDIDO! ¿CUÁNTOS HAY AHORA? ¿HA NACIDO ALGÚN OTRO?
NINGUNO MÁS, SU SEÑORÍA. SIEMPRE ESTÁN LOS TRECE, INCLUÍDO GRIMALKIN.
AL DECIR ESTO, FLORISA MIRÓ AL GRAN GATO NEGRO, CUYOS OJOS PARECÍAN CLAVADOS EN ELLA. LA FÁMULA SE ESTREMECIÓ. NO LE GUSTABA ESE GATAZO.
¿Y MIS SOBRINOS?
ESTÁN EN EL SALÓN. HAN CONVERSADO DESDE LA TARDE SU SEÑORÍA.
¡OH, SÍ, SÍ! HAN HABLADO MUCHO.
ME HAN ENCARGADO DECIRLE QUE SUBIRÁN A DESEARLE LAS BUENAS NOCHES.
ENSEGUIDA, LA ANCIANA QUEDÓ SOLA.
GRIMALKIN, HAS ESTADO MAULLANDO TODA LA TARDE. ¿POR QUÉ? ¡AH, YA SÉ! QUIERES LECHE, ¿EH?

PERO CUANDO LA TÍA PROCEDIÓ A VERTER UN POCO DE LECHE EN UN PLATILLO, EL GATO SALTÓ DE LA CAMA, VOLCANDO EL VASO DE LA SARMENTOSA MANO DE LA ANCIANA.
¡GRIMALKIN! ¿QUÉ HACES?
CON EXTRAÑEZA PRIMERO Y HORROR DESPUÉS, LA ANCIANA VIO QUE GRIMALKIN SE BEBÍA LA LECHE Y ACTO SEGUIDO, LANZANDO ATROCES MAULLIDOS, SE REVOLCABA EN EL PISO.
¡GRIMALKIN, QUÉ TE SUCEDE! ¡OH, POBRE GRIMALKIN, SE ESTÁ MURIENDO!
DESESPERADAMENTE, ENRIQUETA TIRO DEL CORDON DEL LLAMADOR. AFUERA REVENTABA UN TRUENO.
SEGUNDOS DESPUÉS, APARECÍA FLORISA, SEGUIDA DE LOS CUATRO CONJURADOS, QUE IRRUMPÍAN EN LA ALCOBA...
¿QUÉ SUCEDE, SU SEÑORÍA?
¡GRIMALKIN HA MUERTO! ¡LA LECHE ESTABA ENVENENADA!...
¡OH, NO!
¡TÍA, ESO ES IMPOSIBLE!

PERO ME SALVÓ LA VIDA ¿SE DAN CUENTA?. ÉL ME QUITÓ EL VASO DE LA MANO.
LA ANCIANA HABÍA PRONUNCIADO EL PRONOMBRE DE UNA MANERA UN TANTO EXTRAÑA.
LUEGO MIRÓ UNO A UNO A SUS SOBRINOS QUE PARECÍAN CONSTERNADOS, Y VERDADERAMENTE LO ESTABAN PERO POR MUY DISTINTO MOTIVO QUE PUDIERA SOSPECHARSE
LOS OJOS DE LA TÍA SE CERRARON AL DECIR, SOCARRONAMENTE:
PARA OTRA VEZ SERÁ PARA OTRA VEZ SERÁ
AHORA, SALGAN TODOS.
SU SEÑORÍA, ME LLEVARÉ A GRIMALKIN.
NO, DÉJALO DONDE ESTÁ! DÉJALO DONDE ESTÁ.
CUANDO LOS CONSTERNADOS SOBRINOS ESTUVIERON ABAJO...
¿QUÉ QUISO DECIR CON [redacted] DE "OTRA VEZ SERÁ"?
QUE SOSPECHA DE NOSOTROS.

NADA DE ESO, MARIO. HA SIDO UNA SIMPLE COINCIDENCIA..
¿COINCIDENCIA? ¡YA GRIMALKIN LA SALVÓ.
¿MIREN ESA CARA? ¿NO PARECE QUE EL CIRUJANO ESTUVIESE SONRIENDO?
¿ESTÁS LOCO? ESO ES UNA PINTURA NO PUEDE SONREIR...
MÉTETE EN TUS LIBROS, ESTÚPIDO, Y DÉJATE DE TONTERÍAS.
ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN! ¡PERO YO LES VATICINÉ QUE FRACASARÍA!
PASARON TRES DÍAS. LOS CONSPIRADORES SE DEVANABAN LOS SESOS BUSCANDO EL MEDIO EFICAZ DE AYUDAR A LA TÍA A RETIRARSE DEL MUNDO DE LOS VIVOS

AL ANOCHECER DEL TERCER DÍA...
YA LO TENGO.
¿QUÉ SE TE HA OCURRIDO AHORA?
ENRIQUETA DUERME EN UNA CAMA ADOSELADA, CUYO MADERAMEN PESA UNA BARBARIDAD. SI LE DESPRENDEMOS EL CIELO, DEJÁNDOLO DE TAL MANERA QUE AL MENOR MOVIMIENTO DE...
LA IDEA DE DAVID GUSTÓ, PERO NO A VÍCTOR...
¡FRACASARÁ! ¡FRACASARÁ!
A LA DIEZ Y CINCO DE LA NOCHE SIGUIENTE, ENRIQUETA SE METÍA EN LA CAMA...
EL VIENTO MECÍA UN ÁRBOL CUYAS RAMAS ACARICIABAN O MÁS BIEN RASGUÑABAN LOS CRISTALES DE LA VENTANA

JUNTO CON EL SILBIDO DEL VIENTO, ENRIQUETA CREYÓ OIR UNA VOZ, ETÉREA, DEFORMADA, CASI SINIESTRA QUE EXCLAMABA...
¡ENRIQUETA! ¡ENRIQUETA! ¡TE MATARÁN! ¡TE MATARÁN!
¡LO SÉ! ¡LO SÉ!
Y AQUELLA VOZ, COMO UN LAMENTO MALDITO, SE PERDIÓ ENTRE EL SILBAR DEL VIENTO...
LA LECHE, SU SEÑORÍA.
¿A QUIÉN CORRESPONDE PROBARLA ESTA NOCHE, FLORIDA?
AL SEÑORITO MARIO.
¡QUE SUBA!
MINUTOS DESPUÉS, EL COMPUNGIDO Y ASUSTADO MARIO ESTABA DE PIE JUNTO A LA CAMA DE LA TÍA.
TE TOCA ESTA NOCHE, QUERIDO SOBRINO...

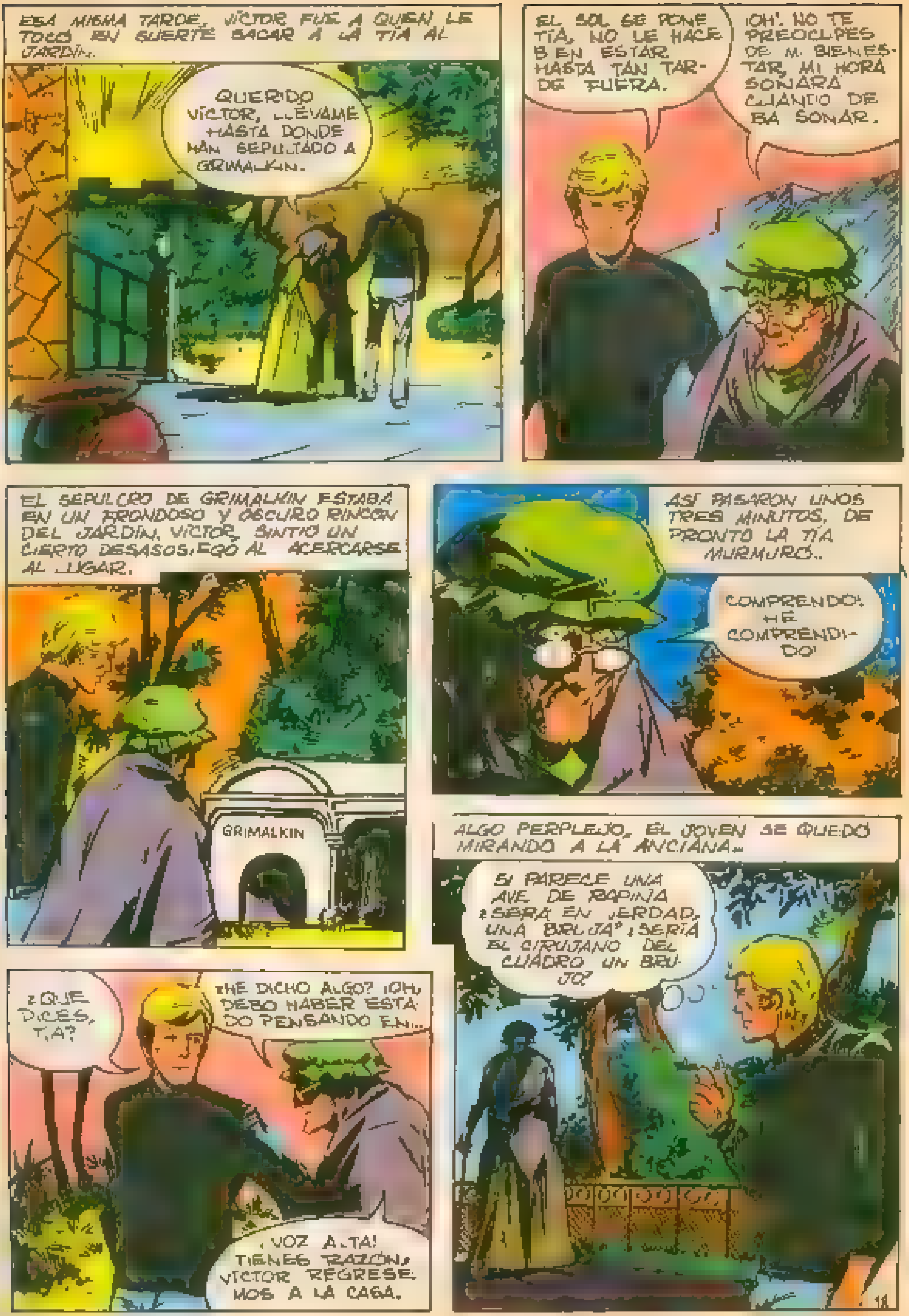
COMO COMPRENDERÁS, NO QUIERO CORRER MÁS RIESGOS, NI SACRIFICAR A MIS POBRES GATITOS, ELLOS NO TIENEN LA CULPA DE QUE ALGUIEN QUIERA ACABAR CON MI PLÁCIDA EXISTENCIA.
PERO ESTO ES DESCABELLADO, TÍA. PONES EN PELIGRO LA VIDA DE TUS CUATRO SOBRINOS. SUPONGAMOS QUE ALGUIEN HAYA... HAYA ENVENENADO LA LECHE OTRA VEZ ¿QUÉ SUCEDERÍA?
¡QUE TÚ MORIRÁS! ¡BEBE!
Y EL ATRIBULADO SOBRINO, NO TUVO MÁS REMEDIO QUE BEBER EL VASO CON LECHE.
¿VES? NO ESTABA ENVENENADA LA LECHE ¡JA, JA! BUENAS NOCHES, MARIO, SOBRINO MÍO...

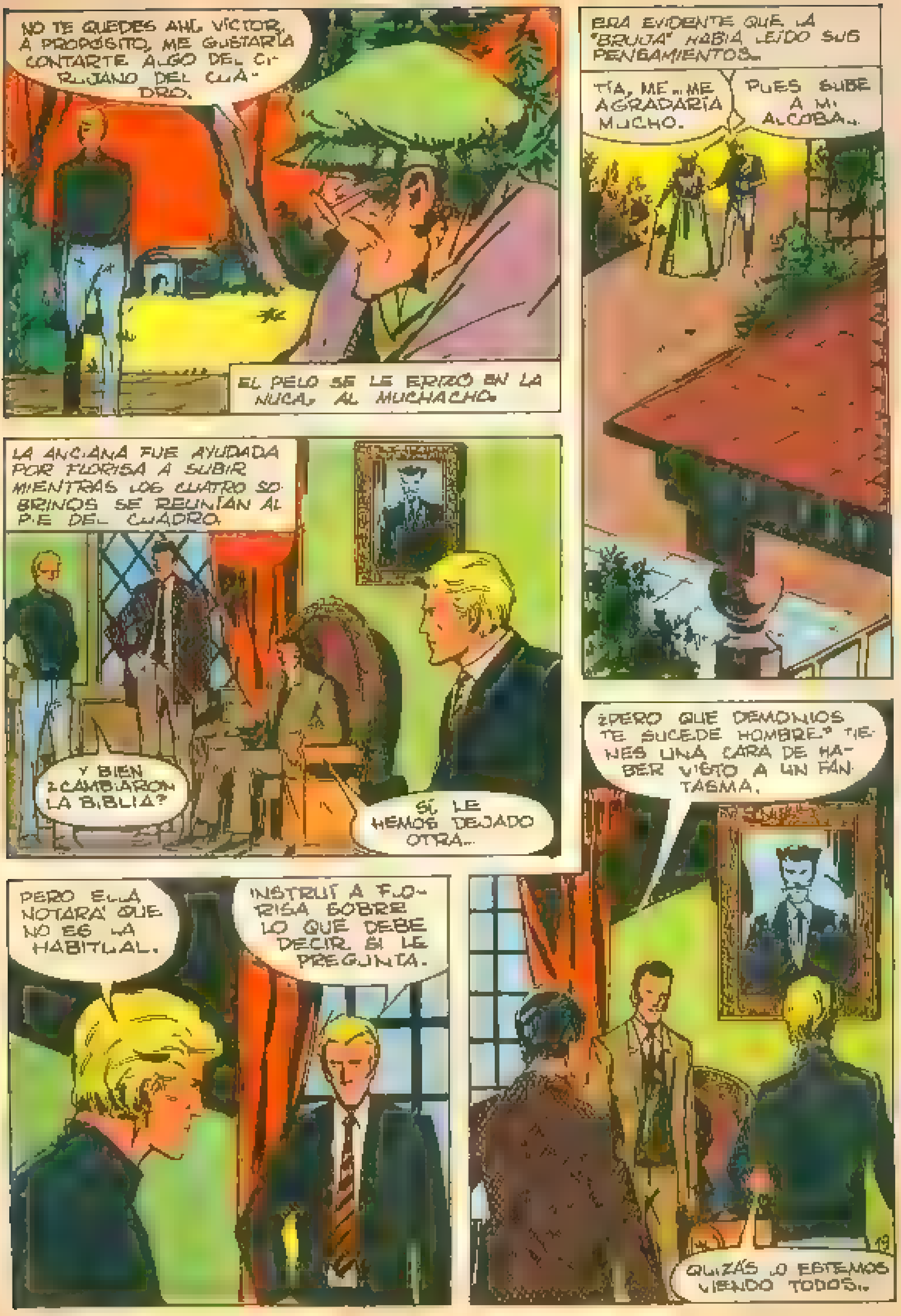
TIENES RAZON NO PUEDE ESTAR ENVENENADA. EL JARDINERO FUE APRESADO Y ACUSADO DE HOMICIDIO FRUSTRADO EN TI PERSONA.
SE LES AGRADECE TODOS LOS DESVELOS, DESPLEGADOS POR USTEDES, PARA DAR CON EL CULPABLE
UNA HORA DESPUÉS, DENTRO DE LA CASA TODO ERA SILENCIO. EL VIENTO SILBABA SU CÁNTICO DE SUSURRO QUE SEMEJABA EL LAMENTO DE UN CADÁVER..
DE SÚBITO LA VENTANA PARECIÓ ESTALLAR EN MIL PEDAZOS, MIENTRAS UNA RAMA DEL ÁRBOL PENETRABA POR ELLA, COMO UNA MANO MONSTRUOSA Y LA VOZ GRITÓ.
¡TE MATARÁN! ¡TE MATARÁN!
ENRIQUETA ABANDONÓ EL LECHO TAN RÁPIDAMENTE COMO SE LO PERMITÍAN SUS AÑOS Y SE ACERCÓ A LA VENTANA CON EL FIN DE CERRAR LAS CONTRAVENTANAS..

EN ESA PRECISO INSTANTE, EL DOSEL SE DERRUMBÓ SOBRE LA CAMA, CON GRAN ESTRÉPITO...
CRATCK
COMO SI TODO ESTUVIESE SINCRONIZADO, JUNTO CON EL ESTRÉPITO, SE ABRÍA LA PUERTA DEJANDO PASO A LOS CUATRO SOBRINOS...
¡TÍA! ¡TÍA ENRIQUETA!
SE HA CAÍDO EL DOSEL. SALVÉ LA VIDA POR...
VÍCTOR, HAZ VENIR A LA SERVIDUMBRE. TÚ MARIO, LLAMA AL DOCTOR
PERO ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
¡OH! YA LO VES. CAYÓ EL DOSEL CUANDO YO IBA A CERRAR LAS CONTRAVENTANAS

OÍ QUE LA VOZ ME ADVERTÍA...
¿QUÉ VOZ? ¿QUÉ LE ADVERTÍA?
¡OH, NO SE PREOCUPEN POR ESO! LIMPIEN LA CAMA QUE ME VOLVERÉ A ACOSTAR, QUERIDOS MÍOS. MAÑANA CUIDARÁS QUE EL DOSEL SEA REPUESTO Y QUEDE BIEN SUJETO, DAVID, BIEN SUJETO.
PASÓ UN DÍA. LOS CUATRO CONJURADOS DESESPERABAN YA DE LOGRAR SUS CRIMINALES INTENTOS...
POR FAVOR, MIREN LA CARA DEL CIRUJANO...
¿QUÉ PASA CON ÉL?
PERO ¿ES QUE NO VEN SU SONRISA?
VAMOS, VETE AL INFIERNO...
TENEMOS QUE ABOCARNOS A ENCONTRARLE SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LA LONGEVIDAD DE LA TÍA, HERMANOS.

QUIZÁS SI LA AHOGAMOS CON SU ALMOHADÓN...
NO, NO TAL VEZ SI CONTRATÁSEMOS A UN ASESINO PROFESIONAL...
¡FRACASARÁN, FRACASARÁN!
NO SE SABE POR QUÉ LOS OTROS TRES NO REACCIONARON A TIEMPO, DANDO ASÍ OPORTUNIDAD AL MÁS JOVEN PARA QUE DIJERA...
UNA VEZ UN REY FUE ENVENENADO CON LAS PÁGINAS DEL LIBRO QUE SOLÍA LEER
¿QUÉ DIJISTE? ¡REPITE ESO!
¡BUENO, CALMA! NO SÓLO DIJE QUE UN REY AFICIONADO A LA LECTURA FUE ENVENENADO CUANDO ALGUIEN UNTÓ LAS PÁGINAS DE SU LIBRO CON ARSÉNICO.
¡ESTÚPIDO! ¿POR QUÉ NO LO DIJISTE ANTES?
ES QUE USTEDES NO ME DEJABAN.
LA IDEA ES GENIAL...
LA TÍA LEE TODAS LAS MAÑANAS LA BIBLIA, HERMANITOS
SÍ, LE ENVENENAMOS LAS HOJAS. JA, JA, JA


ESA MISMA TARDE, VÍCTOR FUE A QUIEN LE TOCÓ EN SUERTE SACAR A LA TÍA AL JARDÍN.
QUERIDO VÍCTOR, LLÉVAME HASTA DONDE HAN SEPULTADO A GRIMALKIN.
EL SOL SE PONE TÍA, NO LE HACE BIEN ESTAR HASTA TAN TARDE FUERA.
¡OH! NO TE PREOCUPES DE MI BIENESTAR, MI HORA SONARÁ CUANDO DEBA SONAR.
EL SEPULCRO DE GRIMALKIN ESTABA EN UN FRONDOSO Y OSCURO RINCÓN DEL JARDÍN. VÍCTOR SINTIÓ UN CIERTO DESASOSIEGO AL ACERCARSE AL LUGAR.
GRIMALKIN
ASÍ PASARON UNOS TRES MINUTOS, DE PRONTO LA TÍA MURMURÓ..
COMPRENDO! HE COMPRENDIDO!
¿QUÉ DICES, TÍA?
¿HE DICHO ALGO? ¡OH! DEBO HABER ESTADO PENSANDO EN...
¡VOZ ALTA! TIENES RAZÓN, VÍCTOR REGRESEMOS A LA CASA.
ALGO PERPLEJO, EL JOVEN SE QUEDÓ MIRANDO A LA ANCIANA..
SI PARECE UNA AVE DE RAPIÑA ¿SERÁ EN VERDAD UNA BRUJA? ¿SERÍA EL CIRUJANO DEL CUADRO UN BRUJO?


NO TE QUEDES AHÍ, VÍCTOR, A PROPÓSITO, ME GUSTARÍA CONTARTE ALGO DEL CIRUJANO DEL CUADRO.
EL PELO SE LE ERIZÓ EN LA NUCA, AL MUCHACHO.
ERA EVIDENTE QUE LA "BRUJA" HABÍA LEÍDO SUS PENSAMIENTOS.
TÍA, ME... ME AGRADARÍA MUCHO.
PUES SUBE A MI ALCOBA...
LA ANCIANA FUE AYUDADA POR FLORISA A SUBIR MIENTRAS LOS CUATRO SOBRINOS SE REUNÍAN AL PIE DEL CUADRO.
Y BIEN ¿CAMBIARON LA BIBLIA?
SÍ, LE HEMOS DEJADO OTRA...
¿PERO QUÉ DEMONIOS TE SUCEDE HOMBRE? TIENES UNA CARA DE HABER VISTO A UN FANTASMA.
PERO ELLA NOTARÁ QUE NO ES LA HABITUAL.
INSTRUÍ A FLORISA SOBRE LO QUE DEBE DECIR SI LE PREGUNTA.
QUIZÁS LO ESTEMOS VIENDO TODOS...

¡AL DIABLO! TÚ ESTÁS OBSESIONADO CON ESE CUADRO.
TÍA ENRIQUETA ME HA DICHO QUE ESTA NOCHE ME CONTARÁ ALGO SOBRE ESTE HOMBRE.
¿POR QUÉ ESTA NOCHE?
NO SÉ, PERO ELLA MURMURÓ "COMPRENDO, HE COMPRENDIDO", ANTE LA TUMBA DEL GATO.
Y ADEMÁS, PUDO LEER EN LO QUE PENSABA. DE TODOS MODOS, ESTA NOCHE SU ÚLTIMA NOCHE, SABREMOS ALGO RESPECTO DE ESTE TIPO.
ERAN LAS DIEZ Y CINCO DE LA NOCHE, CUANDO VÍCTOR PENETRABA EN EL CUARTO DE LA TÍA, ENSAYANDO SU MEJOR SONRISA.
¡AH, QUÉ BUENO QUE HAYAS VENIDO! ¿SABES POR QUÉ ME HAN CAMBIADO LA BIBLIA, VÍCTOR?
NO, NO LO SÉ, TÍA. TAL VEZ FLORISA LO SEPA.
SI QUIERES, LA HAGO VENIR.
¡OH, NO, NO! NO TIENE IMPORTANCIA. ¡JA, JA! ¿QUÉ IMPORTANCIA PUEDE TENER? TODAS LAS BIBLIAS SON BIBLIAS.

USTED ME DIJO QUE ESTA NOCHE ME CONTARÍA, ALGO RESPECTO DEL CIRUJANO.
POR SUPUESTO, POR SUPUESTO. NUNCA LES HE CONTADO NADA SOBRE MI PRIMO OTIS.
NO SABÍAMOS QUE ERA SU PRIMO.
PUES LO ERA, LO ERA. ADEMÁS ERA EL MEJOR CIRUJANO DEL PAÍS.
SIN EMBARGO, SU VERDADERA PASIÓN LA CONSTITUÍA EL ESTUDIO DE LA VIDA Y LA MUERTE. ESTUDIO APASIONANTE, EN VERDAD. YO TAMBIÉN, LLEGUÉ A INTERESARME, VÍCTOR QUERIDO.
¿Y QUÉ ESTUDIABA DE LA VIDA Y LA MUERTE?
ALGO QUE A MUCHOS PARECÍA LOCURA, ESTUDIABA LA MANERA DE QUE LAS DOS FUERAN UNA SOLA.
VÍCTOR SINTIÓ CORRER UN FRÍO POR LA ESPINA DORSAL PORQUE JUNTO CON LA CASCADA RISA DE LA TÍA, LE PARECIÓ OÍR EL LAMENTO DE UN GATO QUE ESTUVIESE BAJO TIERRA...
¡CARAMBA! ESO ES DECIR QUE UNO PUDIERA ESTAR ETERNAMENTE VIVO O ETERNAMENTE MUERTO...
O AMBAS COSAS A LA VEZ. ¡JA, JA!

¿SIENTES CALOR, HIJITO? AQUÍ NO HACE MUCHO CALOR... DE TODOS MODOS PUEDES ABRIR LA VENTANA SI LO DESEAS...
EL JOVEN OBEDECIÓ Y AL MIRAR EL JARDÍN, A LA LUZ DE LA LUNA, LE PARECIÓ TERRIBLEMENTE TÉTRICO...
ENTONCES POR PRIMERA VEZ, VIO ALGO QUE NO HABÍA VISTO ANTES. DESDE ESA VENTANA PODÍA VERSE LA
DE GRIMALKIN EN LAS SOMBRAS, APENAS DISIPADAS POR UNA LUCECILLA
CON UN CIERTO TEMBLOR, VÍCTOR CERRÓ LA VENTANA
TIENES RAZÓN, NO HACE TANTO CALOR TÍA. SI QUIERES PUEDES PROSEGUIR
TE DECÍA QUE MI PRIMO OTIS DEDICÓ SU EXISTENCIA A SU BÚSQUEDA. FUERON MUCHOS AÑOS DE PRUEBAS, LUCHAS E INCOMPRENSIONES DE LOS DEMÁS
¿QUÉ CLASE DE PRUEBAS?
OH, SERÍA LARGO DE EXPLICAR, SOBRINO MÍO, PERO EN LA MAYORÍA DE ELLAS YO ESTUVE PRESENTE
PERO AL FINAL FRACASÓ... SUPONGO
OH, YO NO DIRÍA ESO. ME CONSTA QUE ENCONTRÓ LO QUE BUSCABA, VÍCTOR

PERO SUCEDIÓ ALGO CON SUS EXPERIMENTOS. ESTOS SURTÍAN EFECTO EN EL SEXO FEMENINO, FALLANDO EN EL SEXO MASCULINO.
MIENTRAS HABLABA, VÍCTOR CREYÓ NOTAR EN EL TONO DE SU VOZ, UNA NOTA SINIESTRA QUE JAMÁS LE HABÍA OÍDO ANTES.
TRABAJO EN ANIMALES POR SUPUESTO, ESPECIALMENTE GATOS. SON LOS GATOS BESTEZ IE LAS VERDADERAMENTE ÚTILES PARA CIERTOS TRABAJOS, VÍCTOR.
SÍ, SÍ CLARO. A PROPÓSITO TÍA, HE OBSERVADO QUE LOS OJOS DE TÍO OTIS TIENEN MUCHO DE LA... LA MIRADA DE LOS FELINOS.
CLARO QUE SÍ, PODRÍA DECIRSE QUE OTIS SE IDENTIFICÓ CON ELLOS.
UNOS GOLPES EN LA PUERTA INTERRUMPIERON LA CONVERSACIÓN, CUANDO LA ANCIANA AUTORIZÓ LA ENTRADA...
PERDÓN, SI SENORIA ALGO PASA CON LOS GATOS, SU SEÑORIA
¿QUÉ SUCEDE?
NO SÉ, NO SÉ ESTÁN ALBOROTADOS
YO IRÉ A VER, TÍA.
LOS DOS DESCENDIERON HASTA EL SÓTANO, DONDE ESTABAN LOS DOCE GATOS NEGROS, ALBOROTADOS

ESTOS BICHOS TIENEN CARAS DE POCOS AMIGOS, FLORISA
SÍ SEÑORITO VÍCTOR NUNCA ME GUSTARON.
PARECERÍA QUE NOS MIRAN CON ODIO...
HUM SALGAMOS DE AQUÍ, FLORISA
PERO ANTES QUE PUDIERAN VOLVER SOBRE SUS PASOS, UNO DE LOS FELINOS SALTÓ A LA CARA DEL MUCHACHO.
¡OH, NO!
¡AAAGH!
SOCORRO! SOCORRO! LOS GATOS ESTÁN ATACANDO AL SEÑORITO VÍCTOR!
CUANDO VÍCTOR, ATERRADO, CREÍA SUCUMBIR BAJO LOS COLMILLOS Y ZARPAS DEL FELINO...
¡VÍCTOR!

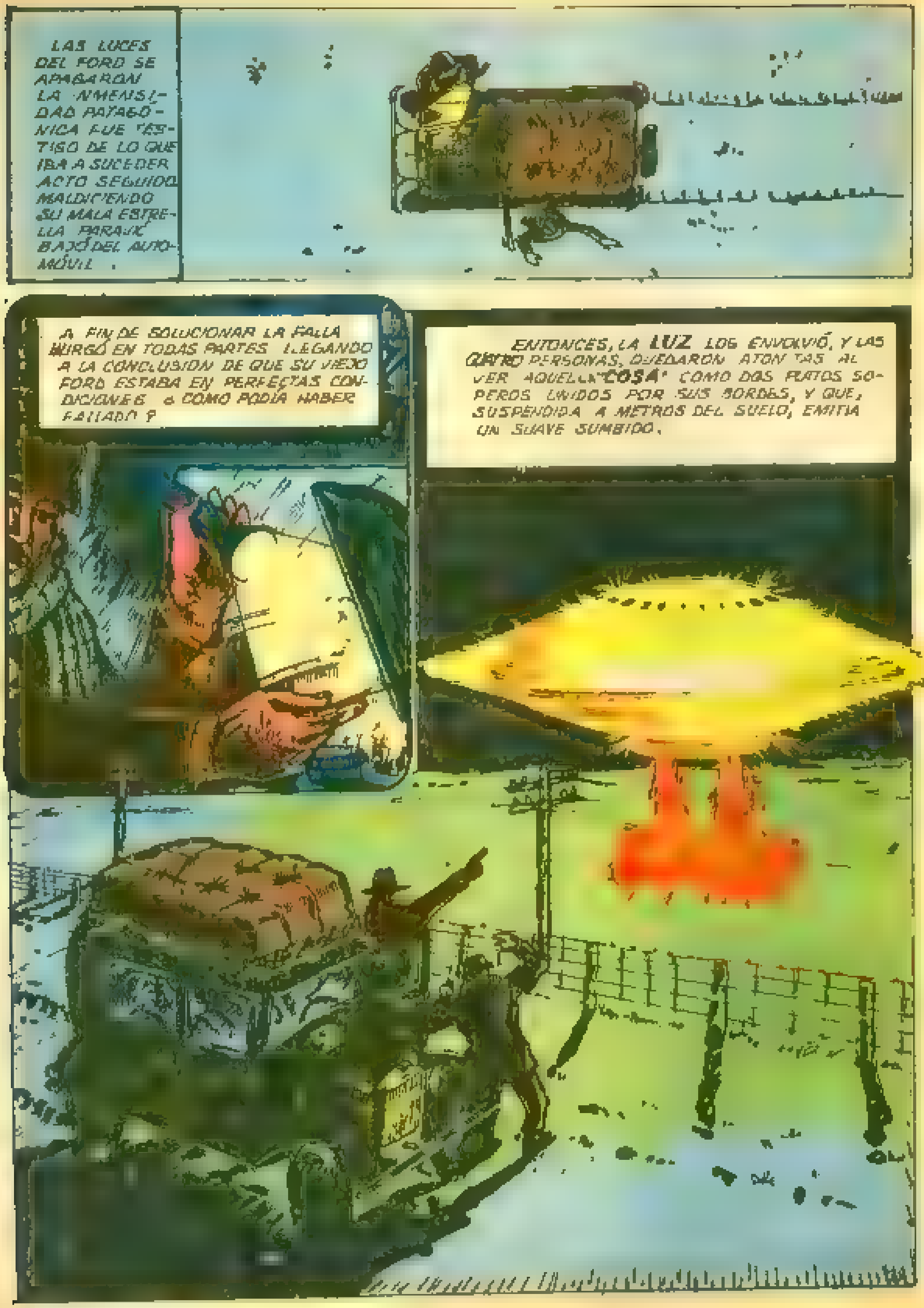
¿CÓMO TE SIENTES?
POR POCO ME DEVORAN
¿QUÉ LES HICISTE QUE TE ATACARON?
FLORISA, PON A HERVIR AGUA...
SÍ, SEÑORITO MARIO.
CON QUE NO SE DAN CUENTA, TODAVÍA.
AHORA ESTOY SEGURO QUE LA VIEJA MOMIA... LOS FELINOS SABEN QUE YO HE SIDO EL DE LAS IDEAS DE ENVENENAR LA BIBLIA. ¡VENGAN, QUIERO COMPROBAR ALGO.
VÍCTOR LOS CONDUJO HASTA EL CUADRO DEL PRIMO DE ENRIQUETA. UNA MIRADA MALIGNA LOS ENVOLVIÓ A TODOS, MIENTRAS LA SONRISA PARECÍA HACERSE MÁS AMPLIA.
¡ME LO SUPONÍA!
¿QUÉ ES LO QUE SUPONÍAS?
NOSOTROS NO VEMOS OTRA COSA QUE A ESTE TIPO, COMO HABITUALMENTE.
EL ERA EL ÚNICO QUE PODÍA VER AQUELLOS OJOS GATUNOS MIRÁNDOLOS SINIESTRAMENTE
EL MUCHACHO NO RESPONDIÓ, RESTAÑÓ EL POCO DE SANGRE QUE AÚN NO SE COAGULABA Y SE DEJÓ CAER EN UN SILLÓN...

LA POLICÍA, JAMÁS PUDO DESCUBRIR CÓMO HABÍAN ENVENADO A LA VIEJA TÍA ENRIQUETA, YA QUE LA BIBLIA ENVENENADA, HABÍA SIDO SUBSTITUIDA POR OTRA...
APENAS LOS RESTOS DE LA ANCIANA BAJARON AL SEPULCRO Y LA POLICÍA CERRÓ EL CASO, LOS SOBRINOS PIDIERON AL ABOGADO DE LA FAMILIA, QUE LEYERA LAS ÚLTIMAS DISPOSICIONES DE LA AMADA ENRIQUETA...
PERO ANTE LA CONSTERNACIÓN DE LOS CUATRO SOBRINOS, EL ABOGADO LEYÓ...
"POR LO TANTO, LEGO MI FORTUNA A MIS DOCE GATOS."
Y ES MI DESEO, QUE A GRIMALKIN, SE LE CONSTRUYA UN SEPULCRO DE ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS, Y COMO LÁPIDA, LA SIGUIENTE INSCRIPCIÓN: "SEMPER FIDELIS".
Y MIENTRAS LOS SOBRINOS SE DESMAYABAN, EL "GIRUJANO" DEL CUADRO PARECIÓ REÍR A CARCAJADAS, CARCAJADAS QUE DE PODER OIRSE, HABRÍAN SONADO A SINIESTRO TRIUNFO FINAL.
26
FIN

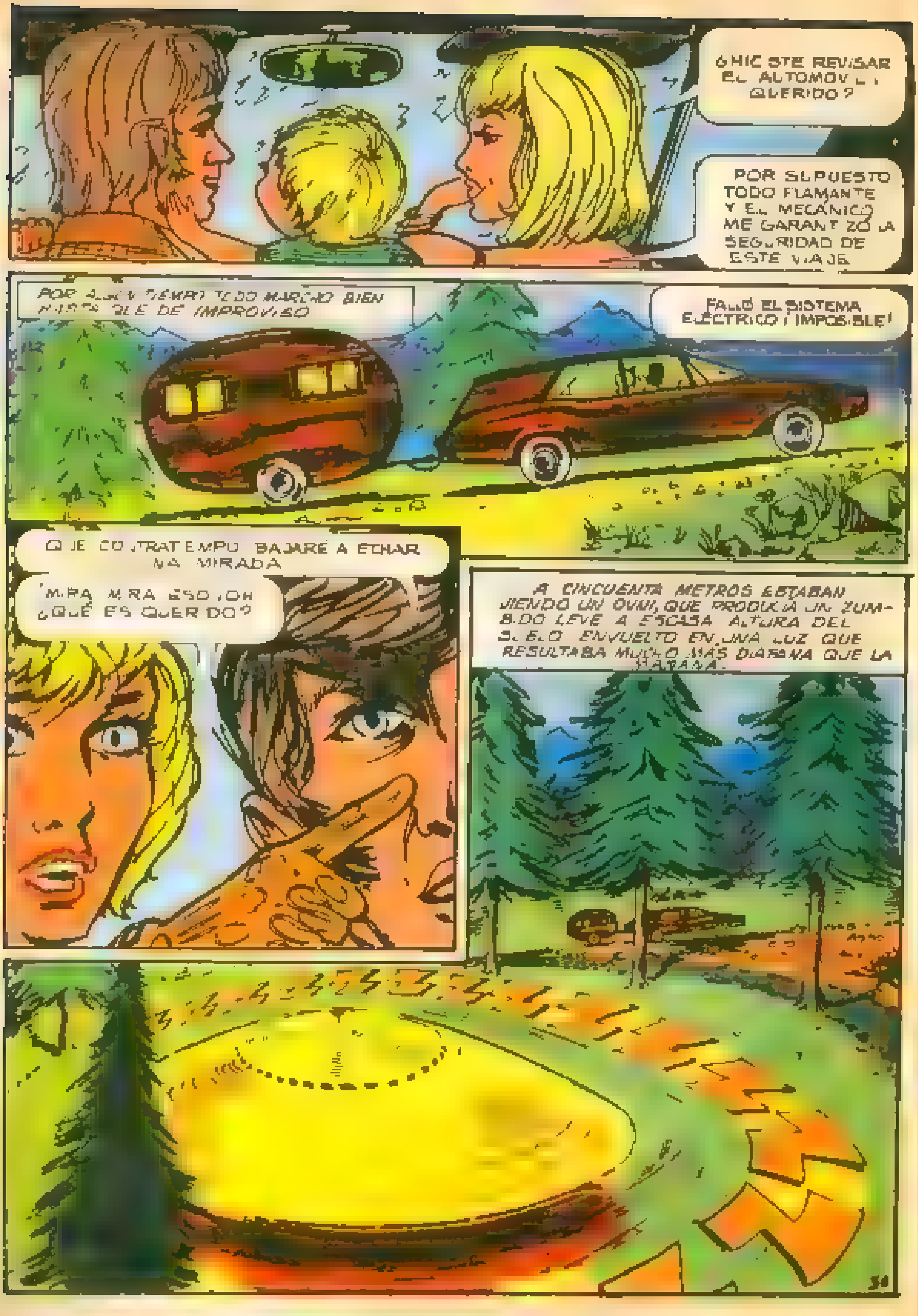
OVNI 1935

ALGO EN COMÚN

RECOPILACIÓN BOGOSLAV UVEVICH


LAS LUCES DEL FORD SE APAGARON LA INMENSIDAD PATAGÓNICA FUE TESTIGO DE LO QUE IBA A SUCEDER ACTO SEGUIDO MALDICIENDO SU MALA ESTRELLA PARAJE BAJÓ DEL AUTOMÓVIL .
A FIN DE SOLUCIONAR LA FALLA HURGÓ EN TODAS PARTES LLEGANDO A LA CONCLUSION DE QUE SU VIEJO FORD ESTABA EN PERFECTAS CONDICIONES ¿ COMO PODÍA HABER FALLADO ?
ENTONCES, LA LUZ LOS ENVOLVIÓ, Y LAS CUATRO PERSONAS, QUEDARON ATONITAS AL VER AQUELLA "COSA" COMO DOS PLATOS SOPEROS UNIDOS POR SUS BORDES, Y QUE, SUSPENDIDA A METROS DEL SUELO, EMITIA UN SUAVE SUMBIDO.

¡MIREN, MIREN ESO!
PARECE UN... UN...
EL HOMBRE NO PUDO DEFINIR AQUELLA APARICIÓN Y QUE...
...TAN RAPIDAMENTE COMO APARECIERA, DESAPARECÍA AHORA, A VELOCIDAD SUPERSÓNICA EN DIRECCIÓN NORDESTE
PERO MAYOR FUE EL ASOMBRO DE PARAVIĆ, CUANDO SEGUNDOS DESPUES DE HABERSE ALEJADO EL OVNI, EL MOTOR VOLVIÓ A FUNCIONAR PERFECTAMENTE Y LAS LUCES SE ENCENDIERON POR SÍ SOLAS
LA UNION
UN OBJETO VOLADOR DESCONOCIDO, SORPRENDIÓ, ESTA MADRUGADA, AL CORREO PATAGONICO, HAY CUATRO TESTIGOS
...EN LOS ARCHIVOS DEL DIARIO "LA UNION" DE PUNTA ARENAS, SE CONSERVA ESTE RELATO DE PROPIOS LABIOS DE LOS PROTAGONISTAS.
1971 HAN TRANSCURRIDO 36 años. ESTAMOS EN MONTANA USA.
LA FAMILIA PALTRIDGE SE DIRIGE A GOZAR DE UN MERECIDO DESCANSO EN ALGÚN LUGAR DE MONTANA.


¿HICISTE REVISAR EL AUTOMOVIL, QUERIDO?
POR SUPUESTO TODO FLAMANTE Y EL MECANICO ME GARANTIZO LA SEGURIDAD DE ESTE VIAJE
POR ALGUN TIEMPO TODO MARCHO BIEN HASTA QUE DE IMPROVISO
FALLO EL SISTEMA ELECTRICO ¡IMPOSIBLE!
QUE CONTRATIEMPO BAJARE A ECHAR UNA MIRADA
MIRA, MIRA ESO ¡OH ¿QUÉ ES QUERIDO?
A CINCUENTA METROS ESTABAN VIENDO UN OVNI, QUE PRODUCIA UN ZUMBIDO LEVE A ESCASA ALTURA DEL SUELO ENVUELTO EN UNA LUZ QUE RESULTABA MUCHO MÁS DIAFANA QUE LA MAÑANA.

A LOS POCOS SEGUNDOS, EL APARATO SE ALEJABA A VELOCIDAD CRECIENTE, HASTA PERDERSE SOBRE LAS COPAS DE LOS PINOS.
RRUUM
RECUPERADO DE SU ESTUPOR, EL SEÑOR PALTRIDGE, INTENTO HACER FUNCIONAR EL MOTOR Y ¡OH, SORPRESA!, RESPONDIO AL INSTANTE. ENTONCES A TODA VELOCIDAD, SE DIRIGIERON AL CUARTEL DE POLICIA, MAS CERCANO.
LAS AUTORIDADES ENVIARON TECNICOS AL LUGAR DEL SUCESO, A FIN DE TOMAR MUESTRAS PARA UN POSTERIOR ESTUDIO DE LAS PRUEBAS.
31
ESTOS DOS HECHOS, SEPARADOS POR TREINTA Y SEIS AÑOS, SON DE UNA SIMILITUD ASOMBROSA. EN LOS DOS CASOS HUBO ALGO EN COMUN, TANTO LA FORMA DEL SUCESO COMO EN QUIEN LO GENERÓ:
¡OVNIS!
FIN

OVNI
VEHÍCULOS CELESTIALES
RECOP.: ELENA WISTUBA.
—CONFUCIO DIJO AL RESPECTO: "HE VISTO A LAO TSEU Y SE PARECE A UN DRAGÓN, QUE NO PUEDE ADIVINARSE SI SUBE AL CIELO POR EL VIENTO O CABALGANDO EN LAS NUBES.
INDIA
PERO QUIZÁS SEA EN LA INDIA DONDE LO QUE SE DICE DE ESTAS NAVES EXTRAÑAS INQUIETA MÁS QUE LO QUE PUEDA HABLARSE EN OTROS PAISES O REGIONES.
EL RAMAYANA RELATA Y DESCRIBE LO QUE ES EL "PUSPAKA" ES UN CARRO PARECIDO A UNA NUBE BRILLANTE...
A ESTE CARRO SUBIÓ EL REY RAMA Y SE ELEVÓ A LO MÁS ALTO DE LA ATMÓSFERA.
EN OTRA EDICIÓN CONTINUAREMOS DANDO MAYORES DETALLES DE ESTOS FENÓMENOS; PERO DE TODOS ELLOS SE DESPRENDE QUE: EN TODO TIEMPO HAN SIDO VISTOS VEHÍCULOS CELESTIALES VIAJANDO POR LOS ESPACIOS
FIN

ADAN Y EVA
DETECTIVES PRIVADOS

Un hombre y una mujer contra el tenebroso mundo del hampa...
emoción y aventuras

dilapsa

M. 142

uno... dos
personaje favorito
tres... cuatro
pintura,
imaginación
ALBUM para PINTAR
ALBUM para PINTAR
ALBUM para PINTAR
ALBUM para PINTAR